

# Bartók DAC connecté avec amplificateur casque

*dCS*  
ONLY THE MUSIC



Le nouveau DAC *dCS* Bartók combine le passé, le présent et l'avenir de *dCS*. C'est un DAC et lecteur réseau à la pointe de la technologie qui reprend les développements utilisés dans la gamme Rossini. Avec en option un amplificateur casque unique, le Bartók apporte une expérience musicale exceptionnelle, et une nouvelle entrée dans l'univers *dCS*.

Ce lecteur numérique est doté du légendaire convertisseur *dCS* Ring DAC™ et d'une plate-forme de traitement du signal, ainsi que d'un streamer de musique UPnP haute performance sur mesure.

Le Bartók diffuse la musique par le biais d'un ensemble d'entrées numériques USB, AES ou S/PDIF, via le réseau Ethernet si vous désirez utiliser votre lecteur NAS, ou accéder aux services de musique en ligne tels que TIDAL™ ou Spotify™, ou à partir d'appareils Apple via Airplay™. L'interface réseau peut effectuer le décodage et le rendu MQA™ complet.

La section DAC est équipée de sorties de ligne symétriques et asymétriques indépendantes qui peuvent commander directement les amplificateurs de puissance, évitant ainsi d'avoir besoin d'un préamplificateur séparé. La section casque dispose d'un amplificateur casque conçu sur mesure qui fonctionne à merveille avec les casques haute et basse impédance dans des formats symétriques ou asymétriques. Toutes les sorties peuvent être réglées sur l'un des 4 niveaux de sortie pour améliorer la compatibilité du système.

Conçu pour la flexibilité et la facilité d'utilisation sans compromis, le Bartók utilise la toute dernière plate-forme de traitement numérique *dCS* et la technologie

Ring DAC™. Son microprocesseur unique offre un traitement du signal rationalisé et une flexibilité supérieure, ce qui en fait un système à l'épreuve du temps.

Le Bartók dispose d'une nouvelle interface utilisateur puissante et d'une application de contrôle personnalisée qui permet aux auditeurs de gérer la lecture de leur musique à partir de n'importe quelle source d'une manière très simple - en accédant aux canaux iRadio, aux sources numériques et UPnP à partir d'un seul point de contrôle. L'application *dCS* Mosaic, ou ROON si vous êtes abonné, permet d'accéder facilement aux paramètres DAC.

Doté d'un suréchantillonnage DXD en standard, le concept de suréchantillonnage multi-étagé offre un suréchantillonnage DSD en option ainsi qu'une vaste sélection de filtres DSP pour convenir aux goûts et aux choix musicaux individuels. La fonctionnalité de streaming réseau du Bartók a fait ses preuves en termes de gigue, de facilité d'utilisation et de performances sonores. L'interface réseau fonctionne actuellement jusqu'à 24 bits, 384kS/s et DSD128, prenant en charge tous les principaux codecs sans perte, plus DSD au format DoP et DSD natif.

Le Bartók prend en charge l'architecture *dCS* "auto

clocking" simple mais très efficace (utilisée dans la gamme Vivaldi), qui minimise la gigue et améliore considérablement la qualité du son.

Conçu et fabriqué en Grande-Bretagne selon les normes les plus élevées, le Bartók s'inspire de la gamme Rossini primée, utilisant de l'aluminium usiné de qualité aérospatiale avec des panneaux amortisseurs acoustiques internes pour réduire les vibrations mécaniques et les effets magnétiques. La régulation de puissance à plusieurs étages est utilisée, avec deux transformateurs secteur pour isoler le circuit DAC de l'amplificateur du casque d'écoute.

Comme pour tous les produits *dCS*, le logiciel du Bartók peut être facilement mis à jour via CD, USB ou le nouveau système automatisé de téléchargement et de mise à jour. Cela permet à *dCS* d'ajouter de nouvelles fonctionnalités et d'améliorer les performances du Bartók tout au long de sa durée de vie, et même bien après l'arrêt de sa production.

Écouter de la musique par le biais d'un système Bartók est une expérience exaltante, digne des caractéristiques générales de la lecture *dCS* : précision, détail, son immersif et engageant, ainsi qu'une musicalité naturelle, douce, fidèle à l'enregistrement original.

# Bartók DAC connecté avec amplificateur casque

*dCS*  
ONLY THE MUSIC

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

<b>Type</b>	DAC connecté avec sur-échantillonneur et amplificateur casque
<b>Couleur</b>	Noir ou argent
<b>Dimensions (LxPxH)</b>	444mm x 430mm x 115mm
<b>Poids</b>	16,7kg
<b>Convertisseur</b>	<i>dCS</i> Ring DAC
<b>Entrées numériques</b>	Interface réseau via interface RJ45 Gigabit - Protocole UPnP en mode asynchrone, stream de la musique numérique depuis un NAS ou depuis un ordinateur connecté au réseau local, décode tous les principaux formats dont le FLAC, WAV, AIFF jusqu'en 24 bits 384kS/s ainsi que le DSD64 et le DSD128 aux formats DSF et DFF. Les autres formats comptent WMA, ALAC, MP3, AAC et OGG entre autres. Certains formats sont limités à un échantillonnage plus faible. Compatible Apple AirPlay à 44.1 ou 48kS/s. Connectique Ethernet LOOP pour partager la connection internet avec un autre appareil. USB 2.0 type B est disponible et traite les fichiers audio jusqu'en 24bits 384kS/s ou DSD64 - DSD128 au format DoP. Fonctionne en classe 1 ou classe 2 en mode asynchrone. USB type A fonctionne en mode asynchrone. Compatible avec les fichiers audio jusqu'en 24bit 192kS/s ou DSD64 en DoP. Utilisé via les connectiques Dual AES, compatibles 24bits 384kS/s, DSD64 & DSD128 en format DoP ou en format encrypté <i>dCS</i> . 2x SPDIF sur 1X RCA et 1x BNC. Compatibles 24bits 192kS/s ou DSD64 en format DoP. 1x SPDIF optique sur TosLink, compatible 24bits 96kS/s.
<b>Sorties analogiques</b>	Niveau de sortie : 0.2, 0.6, 2 ou 6V rms. Configurable depuis le menu. Sorties symétriques : 1 paire stéréo XLR 2x 3 broches mâle. Ces sorties sont électroniquement symétriques. Impédance de sortie à 3 ohms. Charge maximum à 600 ohms (10k - 100k ohms). Sorties asymétriques : 1 paire stéréo sur 2x RCA. Impédance de sortie à 52k ohms. Charge maximum à 600k ohms. (10k - 100k ohms).
<b>Sorties casque</b>	1 paire symétrique sur XLR 4 broches. 1 paire stéréo sur jack 6.35mm 3 poles. 1.4W rms sous 32 ohms. 0.15W rms sous 300 ohms. Niveau de sortie à 0, -10, -20, -30dB, configurable depuis le menu. Impédance minimum 33 ohms.
<b>Entrée / Sortie horloge</b>	2 entrées sur 2x BNC, compatibles avec les synchronisation à 44,1, 48, 88.2, 96, 176,4 et 192kHz. Les données peuvent être synchronisées à la vitesse d'horloge ou à un multiple exact de ce dernier. Sensible au signal TTL. 1 sortie sur 1x BNC. En mode maître, une horloge compatible TTL apparaît sur cette sortie.
<b>MQA</b>	Lecture et décodage complet des données MQA depuis les entrées Network et USB2. Décodage des fichiers MQA « dépliés » envoyés depuis une source compatible MQA uniquement depuis les autres entrées.
<b>Bruit résiduel</b>	Données 24 bits : Supérieur à -150dB, 20Hz - 20kHz
<b>Diaphonie</b>	Données 24 bits : Supérieur à -150dB, 20Hz - 20kHz
<b>Filtres</b>	Mode PCM : Jusqu'à 6 filtres apportant des avantages uniques entre le rejet d'image Nyquist et la réponse en phase. Mode DSD : 4 filtres éliminent les bruit nuisibles.
<b>Conversions</b>	DXD par défaut ou DSD en option.
<b>Mise à jour software</b>	Mise à jour via l'appli dCS Mosaic
<b>Contrôle</b>	Application <i>dCS</i> Mosaic sur Android et iOS. Une télécommande IR est disponible en option.
<b>Alimentation</b>	100, 115-120, 220, 230-240V AC, 50-60Hz.
<b>Consommation</b>	30 Watts / 50 Watts max.

## POINTS CLEFS

- Processeur numérique dernière génération pour un traitement extrêmement précis et flexible.
- Convertisseur Ring DAC, comme utilisé dans le système étandard Vivaldi.
- Entrées numériques variées : UPnP, USB asynchrone, AirPlay, AES/EBU, BNC, S/PDIF.
- Amplificateur casque avec sorties symétrique ou non. Compatible avec les casques de haute et basse impédance.
- Compatible Tidal, Qobuz, Deezer, Spotify, ROON Ready
- Accepte les données SACD encryptées depuis un transport *dCS* via la connectique Dual-AES.
- Sur-échantillonnage DXD avec possibilité de passer en DSD. Préférence de filtre PCM et DSD sélectionnable depuis le menu.
- Système Autoclocking pour minimiser le jitter.
- Mise à jour via internet.

## À PROPOS DE *dCS*

*dCS* fait partie de l'élite de l'audio numérique depuis 1987 - fabricant de produits avant-gardistes sans égaux, conciliant science exacte et créativité. Chacune de nos gammes a été récompensée dans sa catégorie et définit les normes en termes d'excellence technique et de performance musicale. En conséquence, nos systèmes numériques restent sans rival dans leur capacité à délivrer une grande musicalité.

Tous les produits *dCS* sont conçus et fabriqués au Royaume-Uni avec des matériaux et des composants de la plus grande qualité. L'équilibre entre notre héritage et nos compétences d'ingénierie uniques précieusement appréciés assure une longue histoire d'innovation dans chacun des systèmes *dCS*.

## CONTACTER PPL



✉ 22, avenue des Genévriers  
Z.I. de Vongy  
74200 Thonon-les-Bains  
@ contact@pplaudio.com  
www.pplaudio.com

Copyright © 2019 Data Conversion Systems Limite. Tous droits réservés  
*dCS*, le logo *dCS*, Ring DAC et tous les autres noms de produits *dCS* sont des marques de commerce ou des marques déposées par Data Conversion System Limited.  
Data Conversion Systems Limited renonce à tout droit de propriété sur les marques et noms de produits autres que les siens.  
Toutes les caractéristiques sont sujettes à changement et, bien que leur précision soit vérifiées, aucune responsabilité ne pourra être engagée pour une erreur ou une omission.